

Talleres

Museo Casa de la Bola
www.museoshaghenbeck.mx

Av. Parque Lira 136,
Col. Tacubaya
Alcaldía Miguel Hidalgo, CDMX.
cursosytalleres@museoshaghenbeck.mx
cursosytalleresfca@gmail.com
2614.0393 / 55158825 / 26140164
Ext. 108 - 110



FUNDACIÓN CULTURAL
ANTONIO HAGHENBECK Y
DE LA LAMA, I.A.P

MuseosHaghenbeck @MHaghenbeck /museoshaghenbeck

24 de marzo

Domingo 11:30 - 13:30 HRS

9 sesiones

Cuota de recuperación \$ 600.00

ACTUACIÓN PARA NIÑOS

Imparte: María José Bernal Molina

Aprender a través del juego es una de las herramientas que desarrolla el taller de actuación para niños, en el que el trabajo en equipo, la diversión y la exploración podrán ayudar a los más pequeños a trabajar en sus habilidades.

María José Bernal Molina es egresada de la carrera de actuación en Casa Azul, Artes Escénicas Argos, donde tuvo la oportunidad de trabajar con directores como Alejandro Velis, Martín Acosta y Carlos Corona. Debutó profesionalmente en el teatro musical bajo la dirección de Ricardo Díaz con el papel de Chava en El violinista en el tejado y Spelling Bee, México y en Avenida Q. En televisión participó en El Sexo débil, Capadocia y Enemigo íntimo para Argos. En cine fue parte del reparto de Las hijas de Abril, dirigida por Michel Franco, y Ayer te quise, mañana no sé de Pablo Arredondo. Su más reciente trabajo es La heroica República del sillón rojo, que se presentó en el Teatro de la Ciudad.

Temario

Integración.- A través del espejo que son mis compañeros, descubriré quién soy y cómo soy visto. Un lienzo en blanco: exploraremos las posibilidades de movimiento de cada una de las partes del cuerpo y cada una de las emociones para después darles un nuevo significado que nos ayudará para usarlo en escena.

-¿Quiénes somos?

- Conciencia corporal.

- Tics.

- Reconocimiento emocional.

- Resignificar.

2) Despertar la intuición.- Los estímulos son todo aquello a lo que responden nuestros sentidos.

Responder al equilibrio, espacio y tiempo a partir de la percepción corporal.

- ¿Qué es un estímulo?

- Sustitución de sentidos.

- Escucha.

- Ritmo.

- Quinestésica.

3) Actuar es hacer.- Teniendo un lienzo en blanco cualquier cosa es posible.

- Coordinación.

- Imaginación.

- Sensibilidad.

- El mágico sí.

- Entrar al juego.

4) Vivir el presente.- El estado de alerta nos prepara para crear nuestros propios universos y personajes.

- Improvisación.

- Veo sin juicio.

- Yo en los ojos del otro.

5) Montaje.- Pequeñas escenas en las que desarrollarán la memoria corporal y de texto.

- Actuar para la cámara.

- Actuar para la escena Teatral.

REQUERIMIENTOS: Ropa deportiva (Pants, tenis).

No entrar con juguetes, a menos que se necesiten para la clase.