

MUSEO CASA DE LA BOLA

Av. Parque Lira 136
Col. Tacubaya
Alcaldía Miguel Hidalgo
Ciudad de México
C.P. 11860
Tel. 2614.0393

BORGES, CERVANTES Y EL QUIJOTE

Inscripciones abiertas:
Lunes a viernes de 10:00 a 15:30 hrs
Domingos de 11:00 a 16:00 hrs
cursosytalleresfca@gmail.com
26140393, 55155582 y 55158823
ext 108 y 110
www.museoshaghenbeck.mx

BORGES, CERVANTES Y EL QUIJOTE

Imparte: Carmen Carrara

Martes: 11.30 a 13.30 hrs

FECHA POR DEFINIR

\$600

Borges decide hacer una obra con la misma técnica utilizada por Cervantes para recrear imágenes de espejos enfrentados. Cervantes es un mago que recrea ilusiones y Borges el aprendiz que lo admira y lo escribe. El riesgo de estos espejismos, reside, para Borges, en que ponen en duda nuestra percepción, así aquello que pensamos real puede ser imaginado por nosotros o de alguien que nos sueña.

Carmen Carrara realizó sus estudios en letras hispánicas y teatro. Imparte cursos y talleres en la Universidad Nacional Autónoma de México y en otras instituciones educativas y particulares. Desde 1980 se ha dedicado al fomento de la lectura para niños, jóvenes y adultos mayores. Entre sus publicaciones se encuentran los libros de creación: *Crónica de un perdido*; *Cuentos de la Isla*; *Cantos frente al río* y *Formas de amar*.

Lecturas de Jorge Luis Borges: *El jardín de los senderos que se bifurcan*; *Las ruinas circulares* y *Pierre Menard autor del Quijote*

TEMARIO

1. Borges y la escritura
2. Cervantes y la escritura
3. La palabra para entender el mundo
4. El sueño
5. Los espejos
6. Los libros. La poesía
7. El infinito
8. La inmortalidad