

MUSEO CASA DE LA BOLA

Av. Parque Lira 136
Col. Tacubaya
Alcaldía Miguel Hidalgo
Ciudad de México
C.P. 11860
Tel. 2614.0393

INTRODUCCIÓN AL DISEÑO DE JOYERÍA

Inscripciones abiertas:
Lunes a viernes de 10:00 a 15:30 hrs
Domingos de 11:00 a 16:00 hrs
cursosytallerescfa@gmail.com
26140393, 55155582 y 55158823
ext 108 y 110
www.museoshaghenbeck.mx

INTRODUCCIÓN AL DISEÑO DE JOYERÍA

Maestra: Liz Padilla
Miércoles: 10.00 a 13.00
FECHA POR DEFINIR
\$900

Introducirse al diseño de joyería y a la investigación de un concepto para usarlo como tema en una colección de joyería. Padilla es diseñadora Industrial, Diseñadora de Joyería y Joyera desde hace 8 años.

Especializada en el diseño de joyería, colecciones para marcas como Marca de FK (Frida Kahlo) 2013, Diseñadora Senior de nuevos productos en Grupo Bogue Internacional 2013-2016, Desarrollo de la marca y piezas de Hearts and Arrows (anillos de compromiso de alto valor) 2015, Fundadora de Liz Padilla Joyería y L&R

2017, se especializa en el diseño e impresión 3D. Ha expuesto piezas en la exposición de Premio Nacional de la Plata Hugo Salinas Price 2012 y la colección de pueblos mágicos de Pineda Damían 2014.
Cursos, Talleres y Diplomados impartidos:

- Joyería Básica en la Academia de San Carlos
- Introducción a la cera perdida y joyería en conjunto con fundación GIN en Museo Franz Mayer, Centro Cultural Tlatelolco y CHOPO.
- Diplomado de Diseño de Joyería
- Joyería Ficción en HUB Telmex
- Diseño de joyería 3D

Temario: Modulo 1

1. **Concepto: Moodboard, target y como encontrar el concepto adecuado.**
2. **Dibujo: Dibujo rápido de joyería / Dibujo con gouache**
3. **Diseño de colección: hojas técnicas y bocetos.**
4. **La joyería como negocio: Calculo de precios y costos.**

Materiales:

Material extra: Cuaderno para bocetar, hojas, lápices, minagris, paquete de pintura gouache, pinceles, colores, plumones. Costo: \$200 a 450.00 pesos.

Temario: Modulo 2

1. **Introducción al diseño al modelado en cera: Tipos de cera, herramientas y el proceso y Técnica por goteo.**
2. **Técnica en frío**
3. **Modelado de la colección previamente diseñada por el alumno.**
4. **Terminados, piezas finales del curso.**

Materiales:

Material para cera perdida. Costo: \$800 a 1250.00 pesos