

FUNDACIÓN CULTURAL  
ANTONIO HAGHENBECK Y  
DE LA LAMA, I.A.P





5

Ficha **DIDÁCTICA**

# MITOLOGÍA GRIEGA

**MUSEOS HAGHENBECK**  
DEPARTAMENTO ACCIÓN EDUCATIVA

# Objetivos

-  Deducir la historia que cuenta la escultura a través de la observación.
-  Apreciar cada detalle de la escultura.
-  Entender el arte como parte de la historia de la humanidad.
-  Valorar el patrimonio.

## Materias relacionadas con el tema

- ▶ Historia. Mitología griega.
- ▶ Educación patrimonial (valoración de las obras de arte)



# Información básica

La mitología griega forma parte de la cultura griega en la cual hacen un referente a su cosmovisión y que bien ha sido una influencia e inspiración en otras culturas y en el arte mismo, por lo cual es también parte de nuestra cultura como humanidad.

## La escultura

La escultura es el arte de crear figuras al esculpir, labrar y/o tallar materiales como el barro, arcilla, madera, mármol, piedra, hierro, bronce, entre otros, dando forma y volumen en tercera dimensión a una pieza.

La escultura que vimos arriba, refiere a Artemisa, diosa de la caza; en la mitología se cuenta que ella salió con sus ninfas a darse un baño en un río, mientras ellas se bañaban el príncipe Acteón quien salió de caza alcanzó a escucharlas a lo lejos y se acercó a espiarlas. Artemisa furiosa por su acción lo convirtió en un ciervo a quien después cazó ella misma. Dato Curioso: ¿Sabías que... Artemisa es conocida en otros lugares como Diana la Cazadora? Así es, Son la misma, seguro si habías escuchado sobre Diana la cazadora. En la ciudad de México hay una fuente muy conocida que normalmente le llamamos "La Diana".



Escultura de mármol representando a una diosa griega.  
*Artemisa (Grecia)/Diana (Roma)*, Pietro Bazzanti, siglo XIX.  
129x90x43 cm.

# Planteamiento ante la obra

## ¡A RESPONDER!

**1** ¿Qué elementos alcanzas a identificar en esta pieza?

---

**2** ¿Qué crees que está haciendo esta mujer?

---

**3** ¿Qué historia imaginas que nos cuenta la escultura?

---

**4** ¿Te gusta o no te gusta esta pieza de arte?

---

**5** ¿Te gusta o no te gusta esta pieza de arte? **No** **Sí**

**6** ¿Porqué?

---

# ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

## Técnica Repujado

Para nuestro taller de hoy utilizaremos una técnica muy conocida: el repujado, misma que consiste en dar volumen a una imagen sobre una lámina de metal para obtener una pieza artística y ornamental (decorativa) en relieve. El repujado se puede realizar sobre aluminio, bronce, latón, estaño, oro y plata.

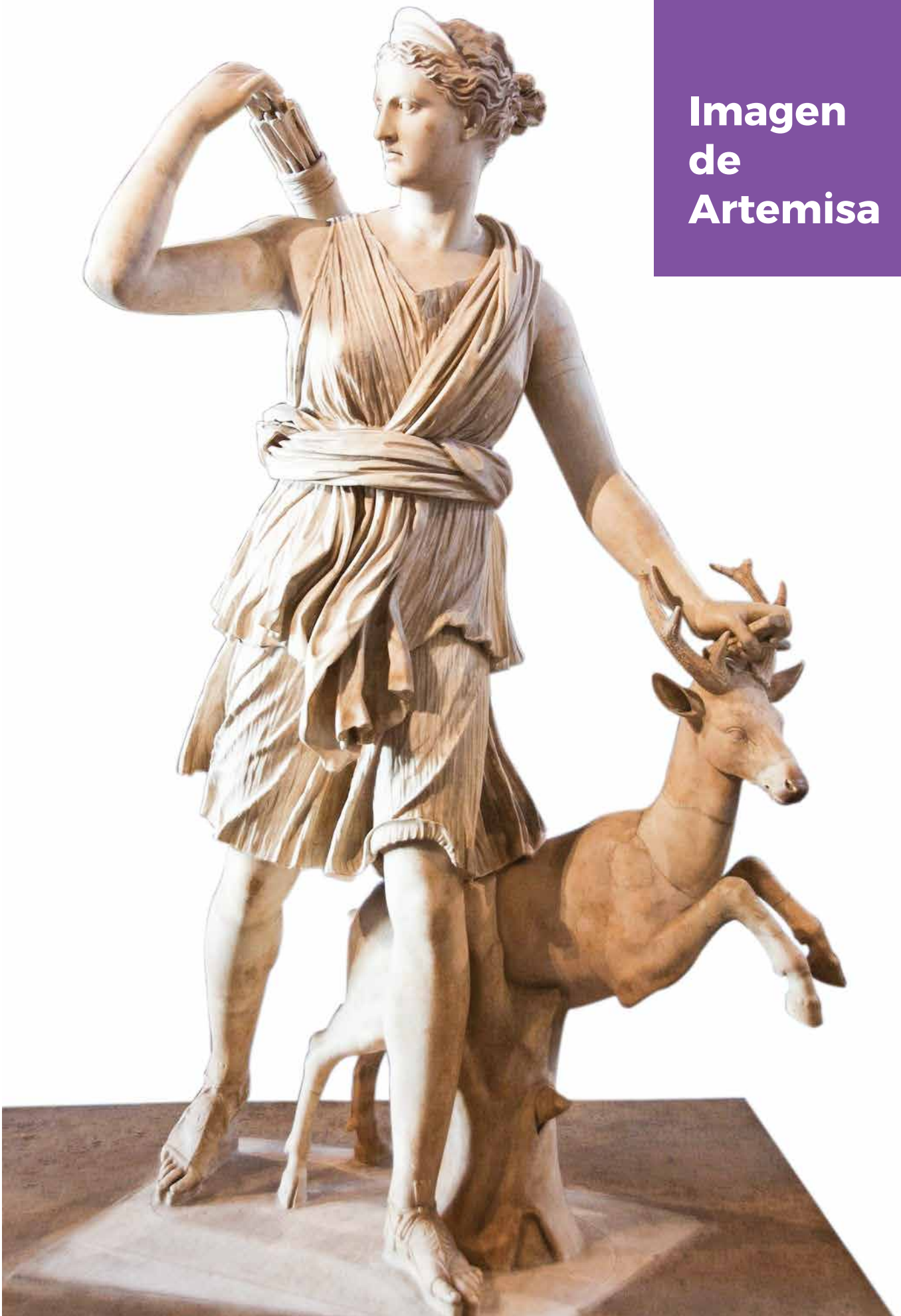
Hoy nosotros vamos a utilizar aluminio, pero no cualquier aluminio, pues siguiendo las recomendaciones de la Secretaría de Salud, nuestra intención es que no salgas de casa, así que, en la medida de lo posible hacemos que puedas acceder a los materiales fácilmente con algunas cosas que es probable tener en casa o podamos comprar cuando se haga despensa, claro con el propósito de que se consuma y/o sea de utilidad lo que se compre.

A continuación, te enlistaremos los materiales que necesitamos.

### Materiales:

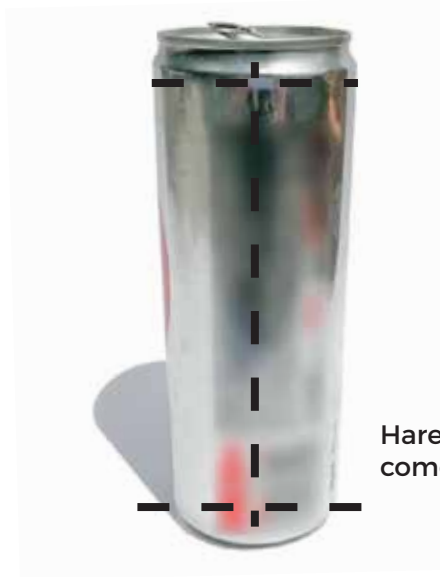
- Imagen de Artemisa
- Lámina de repujado en caso de tener, sino podemos utilizar una lata de aluminio limpia de alguna bebida como refresco o jugo, no puede ser otro tipo de lata ya que tiene que ser delgada.
- Cúter, navaja o cuchillo.
- Tijeras.
- Lápiz.
- Cinta adhesiva.
- Base suave, si tenemos hojas de fomi en casa, podemos usar por lo menos 5 como base, si no podemos sustituir nuestra base con una silla que tenga relleno, tapete de yoga, hule espuma si es que tenemos, tapetes didácticos de niños (rompecabezas), un pedazo de cartón grueso.
- Algunos utensilios como cucharas de distintos tamaños, bolígrafos distintos grosores o plumones que estén redondeados, lápiz labial, mango del cepillo de dientes, lápices sin punta.
- Palillos.
- Plumones de aceite de distintos colores o esmaltes de uñas, de preferencia anaranjados, cafés, dorados y/o amarillos.

# Imagen de Artemisa



# PASOS

LATA: Hoja de "repujado"  
PREPARAR NUESTRA HOJA DE REPUJADO ES CON LA AYUDA Y/O SUPERVISIÓN DE UN ADULTO, ES MUY IMPORTANTE, YA QUE UTILIZAREMOS OBJETOS PUNZOCORTANTES (TIJERAS, CÚTER, NAVAJA, CUCHILLO)



Haremos cortes en la lata, como se muestra en las líneas punteadas.

Con ayuda de un adulto abriremos una pequeña ranura en la parte superior (arriba) de manera horizontal utilizando un cúter, una navaja o un cuchillo.



# 2

Terminaremos de cortar toda la orilla horizontalmente con tijeras. Quitaremos lo que sería la tapa o la parte de arriba de la lata.



# 3

Al terminar de cortar la parte superior (arriba) realizaremos un corte vertical recto a lo largo de la lata hasta llegar abajo.





# 4

Al topar con la parte inferior de la lata, podemos continuar cortando la base de la lata de manera horizontal y tendremos nuestra hoja para repujado.



# 5

Enrollar por poco tiempo del lado contrario la lámina para que quede recta y no se doble.



# 6

Ahora podemos recortar los detalles para que se vea bonita y redondear las se doble.



## PROCEDIMIENTO REPUJADO

# 1

Necesitarás descargar e imprimir la imagen que te sugerimos sobre una escultura de Artemisa, la diosa de la caza. Si no te es posible imprimir en casa: Abre la imagen en tu computadora y pega con cinta una hoja de papel blanco sobre la pantalla para que puedas calcar la imagen lo mejor posible. Trata de calcar muy bien cada detalle.



# 2

Una vez que tengamos nuestra imagen ya sea impresa o calcada, pegaremos con cinta nuestra imagen a la hoja de aluminio.



# 3

Ya que quedó bien colocada nuestra imagen en nuestra hoja de aluminio, con nuestro lápiz o pluma remarcaremos bien la imagen de Artemisa, cada detalle de su cara, de su vestimenta para que nos quede increíble en repujado.



# 4

Despegamos nuestra imagen de la lámina.



# 5

Colocaremos nuestra lámina sobre la base que no debe ser tan dura. Nosotros usamos la tapa de una caja de pizza doblada a la mitad.

# 6

Ahora daremos relieve (volumen) a Artemisa con ayuda de nuestros utensilios, A nosotros nos funcionaron perfecto el mango de un cepillo de dientes y un lápiz de color sin punta. Para lograrlo debemos hacerlo por la parte de atrás de nuestra lámina, así que la volteamos del otro lado y usaremos nuestras herramientas auxiliares. Usa las más gruesas en los lugares más grandes y las más delgadas en las partes más pequeñas. ¡Recuerda, no es necesario dar volumen a todo, tú decides que partes deberían resaltar más y nuestra artesanía se verá al final en segunda dimensión!.



# 7

Ya que le pusiste volumen a tu pieza, voltéala al derecho para remarcar las orillas y dar profundidad con un palillo.



# 8

Una vez que termines de dar volumen y profundidad, podemos pintar con los esmaltes de uñas o plumones que nos presten en casa. Nosotros preferimos los colores amarillos, naranjas, cafés y oros tenues. Si pintas con plumones, difumina con tu dedito o un pedazo de algodón. Recuerda únicamente pintar sobre el dibujo. Si usas esmaltes de uñas te recomendamos que sean ligeros y traslucidos.



# 9

Al terminar nuestra pieza de repujado, puedes colocarla en un marco, verás que bonita se ve y podrás decorar tu hogar.



En el Museo Casa de la Bola podrás encontrar una escultura de mármol de Artemisa muy parecida a la imagen que acabas de hacer, sólo que en vez de poder apreciarla en dos dimensiones como con tu repujado, ¡podrás admirarla en tercera dimensión! No dejes de visitar nuestros museos una vez que sea posible y veas ésta bella escultura, mientras tanto nosotros te llevamos el museo a tu casa a través de estas actividades.

## Dato Curioso: ¿Sabías que...

Artemisa es conocida en otros lugares como Diana la Cazadora? Así es, Son la misma, seguro si habías escuchado sobre Diana la cazadora. En la ciudad de México hay una fuente muy conocida que normalmente le llamamos "La Diana".

Esperamos que hayas disfrutado de éste pequeño taller en casa.

NOS ENCANTARÍA VER TU OBRA DE ARTE,  
COMPÁRTELA CON NOSOTROS USANDO  
EL HASHTAG **#ACERCARTEDESDECASA**

 /museoshaghenbeck

 @MHaghenbeck

 MuseosHaghenbeck