



FUNDACIÓN CULTURAL
ANTONIO HAGHENBECK Y
DE LA LAMA, I.A.P

CURSO EN LÍNEA MUSEOGRAFÍA: CONCEPTUALIZACIÓN, DISEÑO Y GESTIÓN DE EXPOSICIONES

En él los participantes conocerán los procesos para conceptualizar y diseñar exposiciones; así como los procedimientos para la gestión y producción museográfica.

Informes e inscripciones: cursos.gestionypatrimonio@gmail.com



Impartido por Lucio Lara Plata,
Lilia Dairen Rivero Silva. Ricardo
Pérez Álvarez y Eduardo Romo.

Temario:

1. La museografía: una especialidad museológica
2. El guion museográfico y su relación con el guion científico
3. Producción y montaje
4. El mobiliario museográfico
5. El diseño gráfico y la comunicación visual
6. Criterios de conservación preventiva
7. Tendencias museográficas contemporáneas

museoshaghenbeck.mx

Inicio: **20 de junio 2022**

Horario: **Lunes de 18:30 a 20:30 horas,**
tiempo de la Ciudad de México.

Fechas: **20, 27 de junio; 4, 11, 18, 25 de julio;**
y 1 de agosto de 2022

Cuota de Recuperación: \$1,600.00
(equivalentes a 75 dólares estadounidenses)

Dirigido a: maestros del Sistema Educativo Nacional, asesores educativos, artistas visuales, trabajadores de museos, investigadores, divulgadores del patrimonio cultural, museólogos, curadores, museógrafos, diseñadores gráficos, diseñadores industriales, gestores, animadores y promotores culturales, biólogos, pedagogos, etnólogos, sociólogos, arqueólogos, periodistas culturales, historiadores, geógrafos, antropólogos, arquitectos, comunicólogos y personas interesadas en el tema.

La Fundación Cultural Antonio Haghenbeck y de la Lama, I.A.P.
otorgará constancia de participación a quienes concluyan satisfactoriamente el curso.



MuseosHaghenbeck



/museoshaghenbeck



@MHaghenbeck